

YOUTH | Soli Urbani - Torino

10 – 11 ottobre | 21 - 22 Novembre 2026

Bando di partecipazione

REGOLAMENTO

Art. 1 - Definizione del Programma

YOUTH | Soli Urbani è un programma internazionale di danza intensivo, rivolto a studenti e studentesse, allievi e allieve di danza under 25, che si svolge su due week end tra ottobre e novembre 2026, dedicato alla coreografia solista.

Il primo weekend del 10 e 11 ottobre si svolgerà a Torino, presso la Scuola di Danza freeTOdance, Corso Palermo 78A.

In quest'occasione il programma **YOUTH | Soli Urbani** si inaugura con il workshop immersivo **"Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"**, dedicato all'incontro tra danza e tecnologie di Realtà Estesa (XR). Condotta dal coreografo Mario Coccetti e Gianluca Benvenuti sviluppatore e regista VR, da anni impegnati nella ricerca tra corpo e ambienti digitali, il laboratorio offrirà ai partecipanti l'opportunità di esplorare nuove modalità di creazione coreografica attraverso strumenti di motion capture, digitalizzazione del corpo e progettazione di esperienze in realtà aumentata orientate allo spettatore. Durante il workshop saranno realizzati avatar 3D e ambienti virtuali che confluiranno in una restituzione pubblica interattiva, in forma di studio performance.

Per partecipare al workshop non sono necessarie competenze nelle tecnologie digitali del XR e VR, ma solo una buona preparazione tecnica di danza, senza limiti di stile, ed un'età superiore ai 16 anni.

Il workshop è a numero chiuso, per un massimo di 15 partecipanti.

YOUTH | Soli Urbani continuerà culminando nel week end del 21 e 22 novembre 2026, ospite del **SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival**, presso il Teatro Café Müller, Via Paolo Sacchi 18/D, Torino.

Durante il corso di questo weekend ricco di eventi, i partecipanti avranno accesso alle seguenti attività:

- 5 workshop di danza condotti dagli artisti ospiti del festival
- 1 performance sul palco della propria coreografia d'assolo
- 1 performance site-specific all'esterno del teatro

Associazione COORPI - Largo Moncalvo - 10131 Torino
P.I 08847280016 - C.F. 97632940017 www.coorpi.org - info@coorpi.org

Con il sostegno di



- Audizione per esibirsi all'interno del programma professionale internazionale del *SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival*.
(I danzatori e danzatrici selezionati/e saranno invitati alla prossima edizione del festival, esibendosi insieme agli artisti professionisti ospiti e partecipando gratuitamente a tutte le attività.
- 2 biglietti gratuiti per ogni spettacolo del festival (1 per il partecipante, 1 per l'accompagnatore)

Programma delle Attività

Sabato 10 Ott.

10:00 – 13:00

Prima parte workshop *"Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"*

Pausa

14:00 – 17:00

Seconda parte workshop *"Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"*

Domenica 11 Ott.

10:00 – 13:00

Terza parte workshop *"Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"*

Pausa

14:00 – 17:00

Conclusione workshop *"Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"*

18.30

Restituzione pubblica

Sabato 21 Nov.

10:00 – 11:30

Workshop di danza contemporanea

11:45 – 13:15

Workshop di danza contemporanea

Pausa

Associazione COORPI - Largo Moncalvo - 10131 Torino
P.I 08847280016 - C.F. 97632940017 www.coorpi.org - info@coorpi.org

Con il sostegno di



13:45 – 15:45 Workshop di coreografia per la creazione di una performance site-specific

16:00 – 16:30 Performance site-specific

Domenica 22 Nov.

10:00 – 11:30 Workshop di danza contemporanea

11:45 – 13:15 Workshop di danza contemporanea

15:00 – 17:00 Spettacolo: *YOUTH | Soli Urbani*. I partecipanti al programma presentano le loro coreografie d'assolo in scena. In seguito Cerimonia di rilascio attestati di partecipazione, assegnazione borse di studio e risultati selezione per il programma professionisti

Art. 2 - Età, categorie, coreografia

Per il programma *YOUTH | Soli Urbani* del 21 e 22 novembre, i danzatori devono avere un'età compresa tra i 12 e i 25 anni. La categoria sarà unica, poiché l'evento accoglie i giovani artisti in base alla loro qualità artistica e tecnica, e non in base all'età. È possibile presentare più coreografie. A partire dalla seconda coreografia – eseguita dallo stesso danzatore – si applicherà una riduzione del cinquanta per cento della quota. Il coreografo può essere l'interprete della coreografia presentata. Lo stile e il genere di danza, la scelta della drammaturgia e della musica sono a discrezione del coreografo. La durata massima della coreografia è di 4 minuti. La coreografia candidata può essere già stata presentata in altri eventi passati.

Art. 3 - Quota di partecipazione, scadenze

La partecipazione al workshop di *YOUTH | Soli Urbani "Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body"* dal 10 al 11 ottobre è a titolo gratuito per tutti coloro che vorranno partecipare, con un'età minima di 16 anni, fino ad esaurimento posti.

I posti disponibili sono 15.

Chi farà richiesta dovrà avere delle competenze di danza che riflettano, a prescindere dallo stile, una buona preparazione tecnica.

La scadenza per iscriversi al workshop "Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body" è il 20 settembre.

Per la partecipazione a **YOUTH | Soli Urbani** dal 21 al 22 novembre sarà richiesta una quota di iscrizione. Grazie al sostegno del Comune della Città di Torino, Ufficio Cultura, nell'ambito del progetto "Circoscrizioni che spettacolo...dal vivo! 2026", i residenti nella Regione Piemonte ne saranno però esentati potendo partecipare gratuitamente. Al fine di attestare la residenza nella Regione Piemonte, si prega di allegare una copia della carta d'identità.

Il numero dei partecipanti complessivo è a numero chiuso, per un massimo di 30.

Quota di iscrizione per i non residenti nella Regione Piemonte, programma completo: 120,- €
È possibile frequentare esclusivamente i workshop. La quota di partecipazione per i singoli workshop è di 30,- €.

La scadenza per l'iscrizione a YOUTH | Soli Urbani il 21 e 22 novembre, è il 10 novembre.

Per la partecipazione all'intero programma, o solo ai workshop, si prega di inviare la quota di iscrizione tramite bonifico bancario a:

Intestatario del conto: Associazione COORPI

Banca: FINECO Bank S.p.a.

IBAN: IT79P0301503200000000379392

SWIFT: FEBIITM2

Causale: "Youth Soli Urbani - nome cognome"

Per registrarsi correttamente, si prega di seguire le seguenti indicazioni:

1. Leggere attentamente e firmare questo regolamento.
2. Compilare e firmare il modulo d'iscrizione, indicando le attività alle quali si decide partecipare e quando.
3. Inviare la prova di pagamento della quota di iscrizione per il week end 21-22 novembre, al seguente indirizzo email: youth.soli.urbani@gmail.com. L'oggetto dell'email deve essere: Registrazione YOUTH Soli Urbani - [Tuo Nome] [Tuo Cognome]
4. Fornire un certificato medico di sana e robusta costituzione in corso di validità.
5. Allegare una copia della carta d'identità se si è residenti nella Regione Piemonte, al fine di richiedere l'accesso gratuito.

IMPORTANTE: si prega di inviare i dati della persona che ha effettuato il pagamento (Nome, Cognome, indirizzo e codice fiscale) via email a youth.soli.urbani@gmail.com per consentire alla nostra amministrazione di emettere una regolare fattura.

Il coreografo e/o la persona di contatto è responsabile dell'autenticità della documentazione fornita. Qualora l'organizzazione riscontrasse la falsità o l'incompletezza della stessa, i partecipanti saranno esclusi dal programma. Sono valide solo le registrazioni ricevute tramite il modulo ufficiale scaricabile dal sito www.coorpi.org.

Art. 4 - Prove

Per la presentazione della coreografia d'assolo in scena, non sono previste prove della coreografia sul palco, ma solo una breve verifica dello spazio scenico.

Art. 5 - Musica

I brani musicali relativi alla coreografia d'assolo, devono essere esclusivamente in formato .mp3 denominati come segue: Nome Cognome interprete - Titolo coreografia. Devono essere inviati tramite email a youth.soli.urbani@gmail.com contestualmente all'invio della domanda di partecipazione. I coreografi devono portare con sé una copia di backup del brano su una chiavetta USB, in caso di necessità.

Art. 6 - Luci

Sarà disponibile un disegno luci fisso per tutte le coreografie d'assolo presentate. Sarà possibile scegliere tra un disegno luci caldo o freddo. Il disegno luci sarà fisso e non potrà essere modificato.

Art. 7 – Ingresso dei candidati allo spettacolo

Durante la presentazione delle coreografie d'assolo, i partecipanti potranno accedere alla platea in base alla disponibilità dei posti.

Art. 8 - Giuria

La giuria presente durante la presentazione delle coreografie d'assolo è composta da personalità e professionisti della danza, direttori artistici, coreografi, ballerini, programmatori, agenti, giornalisti. L'organizzazione potrà in qualsiasi momento modificare la composizione della giuria qualora fosse necessario o per cause di forza maggiore.

Art. 9 – Valutazioni e selezione

La giuria impegnata nella selezione dei giovani artisti sarà composta da professionisti internazionali della danza e presieduta dal direttore artistico Raffaele Irace. L'uso intelligente e creativo dello spazio e del tempo, la realizzazione di un'idea attraverso una coreografia per la danza di un singolo interprete e il talento dello stesso, saranno i criteri per la valutazione delle esibizioni, indipendentemente dallo stile proposto e dall'età dei candidati. I risultati della selezione saranno comunicati al termine delle esibizioni dal direttore artistico e dalla giuria. Il giorno successivo i nomi saranno pubblicati sui canali social e web. La decisione della giuria sarà inappellabile.

Associazione COORPI - Largo Moncalvo - 10131 Torino
P.I 08847280016 - C.F. 97632940017 www.coorpi.org - info@coorpi.org

Art. 10 - Premio di selezione / Riconoscimento

La giuria selezionerà un massimo di 3 coreografie che parteciperanno al festival internazionale per professionisti SOLOCOREOGRAFICO Solo Dance Festival durante una delle prossime edizioni a Francoforte (Germania), Torino (Italia) e Lione (Francia).

La partecipazione alla sezione professionisti del festival è una grande opportunità di visibilità e condivisione sia per i coreografi che per i giovani artisti, per accedere direttamente a una comunità artistica professionale e internazionale unica. La rete artistica si estende infatti in tutto il mondo: Francia, Germania, Italia, Israele, Portogallo, Singapore, Slovenia, Stati Uniti, Turchia. Ciò consente di accedere, in caso di selezione, alle varie piattaforme di danza partner:

- FRANCIA > Hallet-Eghayan | Artistes Associés - Lione
- GERMANIA > International Choreography Competition - Hannover
- GERMANIA > LUCKY TRIMMER Tanzfestival
- ISRAELE > MACHOL SHALEM Dance Festival - Gerusalemme
- ITALIA > Teatro Café Müller / BlucinQue Associazione - Torino
- PORTOGALLO > Quinzena de Dança de Almada Festival - Almada
- SINGAPORE > Odyssey Dance Theater International – Singapore
- SLOVENIA > OPUS - International Competition of Young Dance Creators - Celje
- SPAGNA > MASDANZA Festival
- STATI UNITI > Oklahoma International Dance Festival
- TURCHIA > Solo Contemporary Dance Festival - Ankara

Art. 11 - Biglietti

L'ingresso alla restituzione pubblica del workshop "*Body Expanded | Spazio Digitale_Corpo Reale | Digital Body*" l'11 ottobre, avrà luogo nella scuola di danza freeTOdance do Corso Palermo 78A, a Torino. Ingresso gratuito, entrata libera fino ad esaurimento posti.

YOUTH | Soli Urbani - Domenica 22 novembre alle ore 15:00: biglietto gratuito per i partecipanti più accompagnatore. Prezzo ridotto per chi frequenta solo i workshop.

Gli spettacoli di YOUTH | Soli Urbani saranno presentati al Teatro Café Müller, Via Paolo Sacchi 18/D, Torino.

I biglietti possono essere prenotati in anticipo su www.teatrocafemuller.it

Art. 12 – Riprese video e fotografie

Non saranno ammessi fotografi e operatori video non autorizzati dal teatro durante lo spettacolo. L'organizzazione produrrà un filmato e le fotografie necessarie per la documentazione dell'evento. Video e fotografie saranno disponibili per l'acquisto nei giorni successivi all'evento.

Art. 13 – Annullamento

L'organizzazione si avvale del diritto di annullare l'evento qualora sussistano motivi di comprovata forza maggiore. In questo caso le quote di iscrizione saranno rimborsate. In caso di mancata partecipazione all'evento per motivi non imputabili all'organizzazione, per rinuncia o altro, non si avrà diritto ad alcun rimborso della quota.

Art 14 - Utilizzo delle immagini

L'organizzazione dell'evento si riserva il diritto di utilizzare immagini e video delle esibizioni per eventuali passaggi televisivi o internet. Il partecipante e chi ne fa le veci cede all'Organizzazione tutti i diritti relativi all'utilizzo di immagini e video realizzati durante il concorso. Ciò significa che i partecipanti e chi ne fa le veci non potranno avanzare alcun tipo di richiesta economica per l'eventuale utilizzo delle immagini e dei video nelle modalità sopra indicate.

Art. 15 – Trattamento dei dati personali

L'organizzatore è autorizzato ad acquisire e utilizzare (salvo dissenso scritto) i dati personali rilasciati da ciascun partecipante per finalità promozionali, informative e statistiche in conformità con le leggi vigenti. I dati personali non saranno in nessun caso ceduti a terzi.

Art. 16 - Idoneità fisica

I partecipanti al Concorso, o chi ne fa le veci, dichiarano di essere in buona salute come da certificati medici in loro possesso e già consegnati in fase di registrazione. L'Organizzatore declina inoltre ogni responsabilità per danni a cose o persone che dovessero verificarsi durante le varie fasi dell'evento, sia subiti che causati dai partecipanti stessi o dai loro accompagnatori.

Art. 17 - Accettazione del regolamento

La partecipazione al Concorso implica l'accettazione incondizionata del presente regolamento e di eventuali norme aggiuntive che l'organizzazione si riserva il diritto di introdurre e che assumono valore equivalente al regolamento stesso. In caso di inosservanza delle disposizioni del presente regolamento, l'Organizzazione potrà adottare anche il provvedimento di espulsione dal Concorso. In questo caso, il partecipante non ha diritto ad alcun rimborso o indennizzo.

Art. 18 – Responsabilità

Il partecipante dichiara di essere consapevole della natura dell'attività proposta e dei rischi ordinari connessi alla pratica della danza. Con la sottoscrizione del presente regolamento e del modulo di registrazione, accetta tali rischi e solleva l'Organizzazione da ogni responsabilità per danni derivanti dalla normale pratica dell'attività, fatti salvi i casi di responsabilità non derogabili ai sensi di legge. L'organizzazione non è responsabile dello smarrimento, furto o danneggiamento di oggetti di valore e affetti personali portati dai membri nel luogo del concorso.

Associazione COORPI - Largo Moncalvo - 10131 Torino
P.I 08847280016 - C.F. 97632940017 www.coorpi.org - info@coorpi.org

Con il sostegno di



Art. 19 – Decisioni e valutazioni straordinarie

Per quanto non previsto dal presente regolamento, ogni decisione spetta alla direzione artistica.

ACCETTAZIONE DEL REGOLAMENTO

Il sottoscritto dichiara di aver letto e di accettare integralmente il regolamento di
“YOUTH | Soli Urbani”

Firma del coreografo/insegnante (Cognome e Nome, luogo, data e firma)

Firma del danzatore (Cognome e Nome, luogo, data e firma)

Numero del documento d'identità del genitore o tutore del minore:

Firma del genitore o tutore del minore (Cognome e Nome, luogo, data e firma)

YOUTH | Soli Urbani è un progetto di Associazione COORPI, ideato e diretto da Raffaele Irace.
“Progetto finanziato dall’Avviso pubblico ‘Circoscrizioni, che spettacolo... dal vivo! 2026’”.

Associazione COORPI - Largo Moncalvo - 10131 Torino
P.I 08847280016 - C.F. 97632940017 www.coorpi.org - info@coorpi.org

Con il sostegno di

