



Comunicato Stampa
2024

Torino, 11 giugno

COORPI PRESENTA

LA DANZA IN 1 MINUTO – XI edizione

ANNUNCIATI I VINCITORI DEL CONCORSO INTERNAZIONALE "LA DANZA IN 1 MINUTO – SEZIONE ONE MINUTE"

"THE SEVEN THRESHOLDS" DI BLAS PAYRI (SPAGNA) E "CHASE" DI YUWEI YANG (CINA)
VINCONO EX-AEQUO IL PREMIO MIGLIOR FILM

Torino, 11 giugno 2024 – Grande successo per **la prima fase** del contest di videodanza "**La danza in 1 minuto**", progetto di **Coorpi** con la direzione artistica di Lucia Carolina De Rienzo, che si è conclusa oggi, martedì 11 giugno 2024, con la **Cerimonia di premiazione della sezione internazionale 'One minute' edizione 2024**. L'evento si è tenuto alla Lavanderia a Vapore, nell'ambito di Interplay – Festival internazionale danza contemporanea, per **una serata tra cinema e danza** che ha accompagnato il pubblico alla scoperta dei **video vincitori**.

Tra i 151 cortometraggi candidati in questa sezione, la direzione artistica ne ha ammessi **25**, che sono stati votati dal pubblico della rete. **14**, invece, **le opere finaliste** valutate dalla **Giuria Internazionale**, composta da **Hillary Ghidini, Carlo Griseri e Alla Kogvan**.

Il Premio per il Miglior Film è stato assegnato ex aequo alle opere "**The Seven Thresholds**" di Blas Payri (Spagna) e "**Chase**" di Yuwei Yang (Cina) con la seguente motivazione: «"The Seven Thresholds" si è distinto come il lavoro più riuscito nell'integrare concettualmente e nella pratica le tecniche cinematografiche e la coreografia per lo schermo; "Chase" è risultato essere il film più fantasioso e audace nel far vivere agli spettatori lo stato emotivo della giovane donna, attraverso un'azione accuratamente coreografata in vari luoghi, un montaggio ritmato e la fusione di musica e parole».

Il corto "Chase" si è aggiudicato anche il **Premio Speciale Z Generation**, perché «capace di generare un'esperienza visiva contemporanea ed emotivamente coinvolgente, riuscendo a condensare tecnica e coreografia in una tematica che appartiene a tutta la nostra generazione Z, ovvero: "Tutti stiamo inseguendo qualcosa e non sappiamo cos'è"». Il premio è stato assegnato ex aequo anche a "**BreathIN**" di Roberto Zuccalà e Eros Brancaleon (Italia) per «la musica, l'immagine e il movimento in grado di mettere in scena la liberazione della danzatrice facendoci scivolare con lei in un universo in bilico tra realtà e immaginazione».

“**Study on the Faun**” di Giuseppe Tiralosi (Italia) ha vinto invece il **Premio speciale Faune**. «Il film fa rivivere lo spirito poetico della danza di Nijinsky – si legge nella motivazione – utilizzando tecniche di montaggio inventive, strutture coreografiche precise e location favolose in cui, siamo sicuri, Nijinsky stesso avrebbe amato ballare».

La giuria ha attribuito, inoltre, una menzione speciale a “**Wild Influencer (Il Gregge)**” di Raffaella Agate, Lorena Sotgiu (Italia) «per l'idea originale e ben realizzata e una narrazione e l'intento vincenti», così come a “**Breakadventure**” di Igor Krasic (Germania) per aver realizzato «una danza-non danza che prende vita (e senso) grazie all'arte del montaggio, una coraggiosa coreografia su carta dal ritmo irrefrenabile».

La commissione artistica degli studenti ha inoltre attribuito una **Menzione Speciale Z generation** a “**Ex Mop**” di Carlos Andres Reyes (Colombia) per «aver colto perfettamente l'ironia che caratterizza lo stile di comunicazione della Gen Z con una narrazione fresca e dinamica».

La Menzione Speciale Piemonte Movie è stata assegnata a “**(Intentional) Destruction of people**” di Lorenzo Bussone per “la chiarezza con cui l'immagine della violenza, accompagnata da una danza sotto tiro, ricorda l'orrore a cui stiamo assistendo in questo periodo storico.”

Infine, il **Premio del Pubblico della Rete**, con 722 voti assegnati tramite l'applicazione di voto online, è andato al video “**Deseo**” di Anna Paola Bacalov (Italia).

L'XI edizione del contest “La danza in 1 minuto” proseguirà con la **sezione “Beyond One Minute”**, dedicata a cortometraggi nazionali e internazionali di danza di durata complessiva tra i 2 e 20 minuti, che **quest'anno torna ad aprirsi alla scena internazionale** e consolida la **collaborazione con ZED Festival Internazionale Videodanza di Bologna**. I film selezionati confluiranno infatti nel programma di cortometraggi di danza di ZED Festival 2024, dal 3 a 7 luglio 2024.

Ufficio Stampa La danza in 1 minuto
Marta Franceschetti

press@martafranceschetti.com

mobile: +39 339 4776466

Alessia Belli

ufficiostampa@martafranceschetti.com

mobile: +39 331 9844524

La danza in 1 minuto è un progetto di COORPI

Direzione artistica Lucia Carolina De Rienzo

Festival Manager Valeria Palma

Tecnologia Alessandro Grigiante, Cristiana Candellero

Social media management e communication consultant Laura Cappelli

Ufficio Stampa Marta Franceschetti e Alessia Belli

con il sostegno di

MiC – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo | Regione Piemonte | Fondazione CRT

in collaborazione con



ZED Festival – Compagnia della Quarta | Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo | DAMS & CAM, Università degli Studi di Torino | Festival Interplay | Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza | Piemonte Movie.

in rete con

Piemonte Movie | Scenario Pubblico (Catania) | Fondazione Egri per la Danza (Torino) | Festival Mirabilia (Cuneo) | Lago Film Festival (Revine Lago – TV) | IperCorpo – Città di Ebla (Forlì) | Fuori Formato Stories We Dance – Augenblick (Genova) | Cam Cam Movimento Danza (Napoli) | CloseUp Festival (Crema) | Cinedans (Amsterdam – NL) | Tanzrauschen (Wuppertal – DE) | KoresponDance (Praga– Repubblica Ceca) | Terre da Film Festival (Canelli – AT)

e per il premio *Faune* nell'ambito dell'omonimo progetto di Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza | Operaestate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea CSC Bassano del Grappa | Triennale Milano Teatro | Fondazione Teatro Grande di Brescia | Festival Bolzano Danza – Fondazione Haydn | Gender Bender Festival | Memory in Motion.

Media Partner

DanzaDove – l'applicazione nazionale della danza | Ti Consiglio

--

La danza in 1 minuto è un'azione di **PRO|D|ES Danza – Promozione Digitale Danza Estesa**, progetto a cura di COORPI, [CRO.ME](#) – Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo.

COORPI è un'Associazione culturale senza fini di lucro nata nel 2002, che dal 2011 realizza progetti dalla forte componente multimediale e interattiva, coniugando danza, video, social media e sviluppando forme espressive cross disciplinari, al servizio di un racconto creativo, fisico e corporeo, sempre più orientato verso il cinema di danza.