



Comunicato Stampa
2024

Torino, 27 maggio

NELL'AMBITO DI INTERPLAY - FESTIVAL INTERNAZIONALE DANZA CONTEMPORANEA

COORPI PRESENTA

**LA DANZA IN 1 MINUTO – CONCORSO INTERNAZIONALE ONE
MINUTE
CERIMONIA DI PREMIAZIONE**

*Una serata tra danza e cinema
per scoprire i vincitori della XI edizione del contest internazionale di videodanza*

LAVANDERIA A VAPORE

**Martedì, 11 giugno 2024 ore 19.30
Corso Pastrengo, 51 - Collegno (TO)**

PRESS KIT CON FOTO E SINOSI

Torna l'appuntamento con "La Danza in 1 minuto" il **contest di videodanza** rivolto ad autori e autrici internazionali che accettano la sfida di realizzare **cortometraggi** innovativi e dal forte impatto visivo, per **un incontro tra cinema e coreografia**.

Giunto quest'anno all'**XI edizione**, il progetto a cura di **COORPI** entrerà nel vivo con la **cerimonia di premiazione della sezione "One Minute"**, in programma l'**11 giugno 2024**, sul palco della **Lavanderia a Vapore di Collegno**, nell'ambito di **Interplay – Festival Internazionale Danza Contemporanea**.

"La Danza in 1 minuto" intende infatti accendere i riflettori sullo stato dell'arte della **videodanza contemporanea**, espressa attraverso molteplici sguardi e interpretazioni, che riconfermano inoltre la forte **vocazione internazionale del contest**.

L'**XI edizione** ha registrato **425 candidature provenienti non solo dall'Italia**, ma anche da tutto il mondo, a partire da paesi come **Iran, Cina, Stati Uniti, Spagna, Brasile, Francia, Germania, Canada, Grecia e Regno Unito**.



«A differenza della passata edizione, quest'anno il Concorso non è esclusivamente dedicato a giovani della generazione Z, quindi under 27, eppure abbiamo constatato che molti dei partecipanti sono comunque giovani sotto i 30 anni – sottolinea Lucia Carolina De Rienzo, direttrice artistica – Il Concorso viene quindi sempre più percepito come **un'opportunità per i giovani artisti di poter mostrare il loro lavoro** e porsi in una dimensione professionale, attraverso lo strumento della video-danza, per immettersi su un mercato professionale che garantisca sin da subito una visibilità internazionale».

Ad aprire l'appuntamento di **martedì 11 giugno alle ore 19.30** alla Lavanderia a Vapore, la **proiezione dei 25 cortometraggi in Concorso per il Premio del pubblico della rete**, il cui vincitore sarà decretato attraverso le votazioni online raccolte sulla App dedicata al contest (si può votare fino al 9 giugno 2024). La serata rappresenterà soprattutto l'occasione per ammirare sul grande schermo i **14 video finalisti** in lizza per il **Premio Assoluto di Miglior Film**.

A selezionarli, **una Giuria internazionale di qualità** composta dalla regista **Alla Kovgan**, dal giornalista e critico cinematografico **Carlo Griseri** e da **Hillary Ghidini**, responsabile di progetti speciali per Piemonte dal Vivo.

«Le tematiche dei film di quest'anno sono estremamente varie, ci sono però alcuni elementi che tornano, sicuramente fondamentale è il **rapporto uomo-natura**, la struttura sociale umana rispetto al rapporto con la natura, con il mondo e l'ambiente che ci circonda che sappiamo essere un tema oggi centrale – aggiunge Lucia Carolina De Rienzo – Questa riflessione tra cosa sia fatto culturale oggi e cosa dettato naturale, la ritroviamo anche nell'ambito del Premio dedicato al "Fauno", in particolar modo in relazione al tema del genere, che è un altro argomento che si ritrova in vari lavori. Un'altra tematica che viene approfondita più volte è quella della **dialettica tra vita e morte** e della costruzione di un senso della vita, che ritroviamo specialmente nelle opere degli autori più giovani, la necessità di un progetto di vita, di significato, in un mondo che percepiscono come sostanzialmente in disfacimento. Un'altra suggestione è quella delle **soglie**: sono tutti lavori che, in qualche maniera, rimangono sulla soglia, in termini narrativi e tecnici, indagano lo spazio della soglia in società complesse e, allo stesso tempo, così sfuggenti e imprevedibili come quelle attuali».

Nel corso della serata verranno inoltre svelati i vincitori del **Premio Speciale "1 Minute Z Generation"**, assegnato dalla Commissione Artistica di studenti dei Corsi di Dams e CAM dell'Università di Torino e rivolto esclusivamente ad artisti under 27 nati a partire dal 1° gennaio 1996, oltre al **Premio Speciale "Faune"**, dedicato alla migliore reinterpretazione in chiave contemporanea di questa figura mitologica, protagonista tra gli altri della celeberrima messa in scena di Nižinskij / Debussy del 1912.



L'appuntamento con la videodanza non termina qui, ma continua poi alle **22.30** spostandosi nell'arena outdoor con "**Dance on screen**", presentazione delle opere **esito finale del workshop** promosso da COORPI e rivolto ai giovani danzatori, nell'ambito del progetto "**Inventario: per una didattica del corpo narrativo 2024**" a cura di Zerogrammi, in collaborazione con la Lavanderia a Vapore.

Ufficio Stampa *La danza in 1 minuto*

Marta Franceschetti

press@martafranceschetti.com

mobile: +39 339 4776466

Alessia Belli

ufficiostampa@martafranceschetti.com

mobile: +39 331 9844524

I 25 CORTOMETRAGGI IN CONCORSO LA DANZA IN 1 MINUTO – SEZIONE "ONE MINUTE"

Come sempre, il pubblico può visionare le opere e votare on line fino al 9 giugno 2024, attraverso l'applicazione gratuita scaricabile a questo link:

<https://coorpi.org/portfolio/app-la-danza-in-1-minuto/>.

Si può votare anche accedendo alla home page di COORPI: <https://coorpi.org/>.

***The Seven Thresholds* – BLAS PAYRI (Spagna)**

***Breakadventure* – IGOR KRASIK (Germania)**

***Ex Mop* – CARLOS ANDRES REYES (Colombia)**

***I go Indeepe/andence 2* – DMYTRO GRYNOV, DANIELA KOMEDERA (Germania)**

***Epoch* – JOSE ORIEK (Spagna)**

***After The Reign: Confusion* – JENNIFER SCULLY-THURSTON (Usa)**

***Iaios* – CAROLINA ALACREU (Spagna)**

***BreathIN* – ROBERTO ZUCCALA', EROS BRANCALEON (Italia)**

***A lot of Faunes* – CHRISTIAN CONSALVO (Italia)**

***Atournoiement* – MATÉO DARTOIS (Francia)**

***Let me Work* – NICOLA SIMONETTI (Italia)**

***Wild Influencer (Il Gregge)* – RAFFAELLA AGATE, LORENA SOTGIU (Italia)**

***Chase* – YUWEI YANG (Cina)**

***I've loss of attention* – CAMILLA SOAVE (Italia)**

***You left me* – CARLOTTA BORRONI (Italia)**

***Cassandra (oggi sarò colpita a morte)* – ENZO RICCIO (Italia)**

***Fauna* – BARBARA DI GIUSEPPE, SIMONE ALVEAR CALDERON (Italia)**

***Border* – GABRIELE BERTOTTI, LUNA SARTORETTO (Italia)**

***Study on the Faun* – GIUSEPPE TIRALOSI (Italia)**

***Tuonela* – ANDREA HACKL (Finlandia)**



Deseo – ANNA PAOLA BACALOV (Italia)
(Intentional) Destruction of people – LORENZO BUSSONE (Italia)
Don't Move – DAVIDE VASSALLO (Italia)
Love Distance – QI LIU (Cina)
Kinetic Play – JULIET MCMAINS (Usa)

La **sezione Beyond One Minute**, che completa il programma di **La danza in 1 minuto**, quest'anno **torna ad aprirsi alla scena internazionale** e sarà dedicata a cortometraggi nazionali e internazionali di danza di durata complessiva tra i 2 e 20 minuti. Questa sezione del concorso consolida **la collaborazione con ZED Festival Internazionale Videodanza di Bologna**. I film selezionati confluiranno infatti nel programma di cortometraggi di danza di ZED Festival 2024, dal 3 a 7 luglio 2024.

LA DANZA IN 1 MINUTO È UN PROGETTO DI COORPI

Direzione artistica Lucia Carolina De Rienzo
Festival Manager Valeria Palma
Social media management e communication consultant Laura Cappelli
Tecnologia Alessandro Grigiante, Cristiana Candellero
Ufficio Stampa: Marta Franceschetti e Alessia Belli

con il sostegno di:

MiC – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo | Regione Piemonte | Fondazione CRT

in collaborazione con:

ZED Festival – Compagnia della Quarta | Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo | DAMS & CAM, Università degli Studi di Torino | Festival Interplay | Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza

in rete con:

Piemonte Movie | Scenari Pubblico (Catania) | Fondazione Egri per la Danza (Torino) | Festival Mirabilia (Cuneo) | Lago Film Festival (Revine Lago – TV) | IperCorpo – Città di Ebla (Forlì) | Fuori Formato Stories We Dance – Augenblick (Genova) | Cam Cam Movimento Danza (Napoli) | CloseUp Festival (Crema) | Cinedans (Amsterdam – NL) | Tanzrauschen (Wuppertal – DE) | KoresponDance (Praga– Repubblica Ceca) | Terre da Film Festival (Canelli – AT)

e per il premio Faune nell'ambito dell'omonimo progetto di Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza | Operaestate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea CSC Bassano del Grappa | Triennale Milano Teatro | Fondazione Teatro Grande di Brescia | Festival Bolzano Danza – Fondazione Haydn | Gender Bender Festival | Memory in Motion

Media Partner:

DanzaDove – l'applicazione nazionale della danza | Ti Consiglio

La danza in 1 minuto è un'azione di PRO|D|ES Danza – Promozione Digitale Danza Estesa, progetto a cura di COORPI, CRO.ME – Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo.

COORPI è un'Associazione culturale senza fini di lucro nata nel 2002, che dal 2011 realizza progetti dalla forte componente multimediale e interattiva, coniugando danza, video, social media e sviluppando forme espressive cross disciplinari, al servizio di un racconto creativo, fisico e corporeo, sempre più orientato verso il cinema di danza.