

GLOCAL FILM FESTIVAL - 21^a edizione

Venerdì 11 marzo 2022, ore 18.30

Cinema Massimo - via Verdi 18, Torino - Sala 3 (Sala Soldati)

COORPI PRESENTA



LA DANZA IN UN MINUTO **SEZIONE ONE MINUTE – YOU GOT THE POWER!** **Cerimonia di premiazione del Contest Internazionale di videodanza**

Venerdì 11 marzo alle ore 18.30, come da tradizione nell'ambito del *Glocal Film Festival* organizzato da [Piemonte Movie](https://piemontemovie.com), si svolgerà la **serata di premiazione della SEZIONE ONE MINUTE – YOU GOT THE POWER!** momento conclusivo della prima fase della 9^a edizione del contest di videodanza *La danza in 1 minuto*, progetto dell'Associazione **Coorpi** con la direzione artistica di **Lucia Carolina De Rienzo ed Enrico Coffetti**.

La danza in 1 minuto si rivolge a danzatori, videomaker, performer, registi, scrittori, musicisti, sound designer, appassionati, pronti a raccogliere la **sfida di creare opere di videodanza innovative, coraggiose e di forte impatto cinematografico**.

POTERE è la parola chiave dell'edizione 2022, nel solco del progetto europeo *mAPs- migrating artists project* (<https://migratingartists.com>), che verrà brevemente presentato durante la cerimonia di premiazione.



Tra i **290 cortometraggi** provenienti da **12 Paesi** di tutto il mondo, la direzione artistica ne ha selezionati **22**, che l'11 marzo saranno presentati **sul grande schermo** in una serrata maratona.

L'evento si concluderà con la **Premiazione dei video vincitori dei premi assegnati dalla giuria tecnica**, la proclamazione del vincitore designato dalla **votazione on line** e l'assegnazione di **menzioni speciali** offerte da partner del progetto.

“Quest’anno i cortometraggi di questa sezione ci riservano la sorpresa di offrire una fotografia immediata della nostra quotidianità. - scrivono i Direttori Artistici Lucia Carolina De Rienzo e Enrico Coffetti - La spontaneità delle riprese, dei contesti, dei protagonisti, ci riporta una lettura diretta, non mediata e in qualche modo drammatica di desideri, ribellioni, liberazioni, speranze in ogni parte del mondo. Altrettanto evidente, e preziosa, è la partecipazione giovanile e le ambientazioni scelte, che rappresentano spesso una finestra affacciata sul mondo reale. Infine il termine “potere” è stato per la maggior parte interpretato come forza personale, un potere “contro” e non un potere “a favore”. È un potere quasi sempre individuale e non politico, che lascia emergere prepotentemente un bisogno espressivo diretto, sociale, spoglio, autentico.”

LA GIURIA TECNICA

Mario Coccetti/Fabrizio Molducci – direttori artistici e curatori di ZED - Festival Internazionale di Videodanza; **Francesca Poglie** – coreografa, danzatrice, curatrice del Progetto Danza per Lago Film Fest; **Mara Serina** – direttore IAGOSTUDIO eventi e comunicazione, Co-direttore festival Ipercorpo e direttore festival CloseUP, docente presso Civica Paolo Grassi; **Giulia Taddeo** – storica della danza, docente presso l'Università degli Studi di Genova; **Marc Wagenbach** – Ricercatore, drammaturgo, produttore Esecutivo di Tanzrauschen, e co-fondatore del progetto triennale mAPs - migrating artists project.

LA DANZA IN UN MINUTO ONE MINUTE – YOU GOT THE POWER!

I Cortometraggi in Concorso

Living – Cesar Diaz Melendez – Spain

Back Home – Luca Di Bartolo – Italy

Fractured – Ainara Aparici – Chile

Cava – Eight-Footed Mole (Alessandro Ciccarelli, Eva Grieco) – Italy

Eve’s Club – Gabriela Jung – Brazil

Shifting Tools – Francesca Santamaria, Mattia Cursi – Italy

Experiment # 1M – Christian Schneider – Brazil

The red thread – Vanessa Cardui – Germany

Ballo_ergo sum! – Vittorio Caratozzolo & Class 3 A (2020-21) – Italy

Artist – Max Zachrisson – Switzerland

Click – Gianmarco La Rocca – Netherlands

Niña mala o nana de la niña mala – OverCross Studio – Italy

New Eva – Francesca Cola – Italy

Agàpe – Olga Canavesio – Italy



Go On – Majid Asghari – Islamic Republic of Iran
Second Guessing – Sara Tamburro – Italy
Power rel-a(c)tion – Eugenio Sciola – Italy
Stasis – Cristiana Valsesia – Italy
Wayfaring – Cristiano Benussi – Italy
Turn out – Chunhai Chen – China
Footless Bird – Xiaoyezi Sheng, Weijia Tan – China
Solve – You Wu – China

Tra gli 11 video finalisti che concorrono per i premi della giuria, 5 sono italiani di cui 3 piemontesi: Cristiana Valsesia (*Stasis*), Sara Tamburro (*Second Guessing*), Francesca Cola (*Nuova Eva*).

Il primo Social Contest dedicato alla videodanza

L'applicazione gratuita **La danza in 1 minuto** (disponibile per IOS e Android sulle principali piattaforme) amplifica la dimensione social e apre al contributo del pubblico della rete. Consente di vedere e votare on line i cortometraggi, con la classifica aggiornata in tempo reale. L'applicazione è stata rinnovata, ed è un preziosissimo archivio di tutti i video che hanno partecipato alle 9 edizioni del contest.

La votazione on line è ancora aperta: sarà possibile esprimere le proprie preferenze **fino alle ore 12 di mercoledì 9 marzo 2022.**

Si può votare anche accedendo alla home page di Coorpi: <https://coorpi.org/>.

È tuttora possibile candidarsi per la SEZIONE NAZIONALE del progetto *La danza in 1 minuto*: BEYOND ONE MINUTE - SWANS NEVER DIE.

Questa sezione è realizzata nell'ambito di [Swans Never Die](#), progetto ideato da Susanne Franco, studiosa di danza e docente dell'Università Ca' Foscari di Venezia. Artisti e pubblico sono invitati a guardare al celebre assolo **La morte del cigno**, creato nel 1905 da Michel Fokine per Anna Pavlova. Un *classico* inteso come campo di esplorazione di stili, tecniche, identità e culture, in cui storia e memoria, creazione e citazione si intrecciano e si alimentano reciprocamente.

La sezione è riservata ad autori residenti o attivi in Italia e destinata a **opere originali di videodanza** che rileggano in chiave contemporanea *La morte del cigno* mantenendo come elemento fisso la composizione musicale originale di Camille de Saint-Saëns, che a seconda dell'esecuzione dura tra i 3' e i 3'30".

L'iscrizione è gratuita. Termine per l'invio delle candidature: 9 maggio 2022.

I Contest lanciati da *La danza in 1 minuto* sono ospitati sulla piattaforma [FilmFreeway](#), dove è possibile consultare il bando completo ed inviare il proprio progetto.

BEYOND ONE MINUTE - SWANS NEVER DIE si concluderà a giugno 2022, nell'ambito del Festival Internazionale di Danza Contemporanea Interplay.

La danza in 1 minuto è un progetto di COORPI

Direzione artistica Lucia Carolina De Rienzo, Enrico Coffetti

Direzione organizzativa Valeria Palma

Supervisione Tecnica Cristiana Candellero



Tecnologia Alessandro Grigiante

Social Media Manager Laura Cappelli

La danza in 1 minuto è un'azione di PRO|D|ES Danza – Promozione Digitale Danza Estesa, progetto a cura di COORPI, CRO.ME – Cronaca e Memoria dello Spettacolo, Compagnia della Quarta, con il contributo del MiC – Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo

con il sostegno di

MiC – Direzione Generale per lo Spettacolo dal Vivo | Regione Piemonte | Fondazione CRT | TAP – Torino Arti Performative

in collaborazione con

Cro.Me. – Cronaca e Memoria dello Spettacolo | ZED Festival Bologna | Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza | Interplay Festival | Piemonte Movie

in rete con

Scenario Pubblico (Catania) Fondazione Egri per la Danza (Torino) | Festival Mirabilia (Cuneo) | Lago Film Festival (Revine Lago – TV) | IperCorpo /Città di Ebla (Forlì) | Fuori Formato Stories We Dance – Augenblick (Genova) | Cam Cam Movimento Danza (Napoli) | CloseUp Festival (Crema) | Cinedans (Amsterdam – NL) | |Tanzrauschen (Wuppertal – DE) | Dan.Cin.Fest Stela (Saint Etienne – FR) | Choreoscope (Barcelona – SP) Nudance Festival (Bratislava – SK) | Agite y Sirva (Città del Messico -MX)

e con

“Swans never die”, un progetto di Lavanderia a Vapore – Centro di Residenza per la Danza (Piemonte dal Vivo – Circuito Multidisciplinare dello Spettacolo, Coorpi, Didee Arti e Comunicazione, Mosaico Danza, Zerogrammi); Operaestate Festival Veneto e Centro per la Scena Contemporanea CSC Bassano del Grappa; Triennale Milano Teatro; Fondazione Teatro Grande di Brescia; Festival Bolzano Danza – Fondazione Haydn; Gender Bender Festival; “Memory in Motion. Re-Membering Dance History (Mnemedance)” – Università Ca’ Foscari Venezia; DAMS – Università degli Studi di Torino.

Media partner DanzaDove - l'applicazione nazionale della danza

COORPI è un'Associazione culturale senza fini di lucro nata nel 2002, che dal 2011 realizza progetti dalla forte componente multimediale e interattiva, coniugando danza, video, social media e sviluppando forme espressive cross disciplinari, al servizio di un racconto creativo, fisico e corporeo, sempre più orientato verso il cinema di danza.

MODALITÀ D'INGRESSO

Biglietti: 6€ intero; 4€ ridotto (Aiace, Arci, militari, Under18, studenti universitari e Over 60)

Info: info@piemontemovie.com | www.piemontemovie.com | www.facebook.com/PiemonteMovieGlocalNetwork
011 4270104 - 328 8458281 segreteria@piemontemovie.com

Richieste accrediti PRESS ufficiostampa@piemontemovie.com

Ufficio Stampa La danza in 1 minuto
Marta Franceschetti
press@martafranceschetti.com
mobile: +39 339 4776466
Claudia Apostolo
claudiapostolo@martafranceschetti.com
mobile: +39 333 7402903