

## INFORMAZIONI PERSONALI



## De Rienzo Lucia Carolina

via Michele Buniva 13, 10124 Torino

(Italia) +393338050749

[lucia.derienzo@coorpi.org](mailto:lucia.derienzo@coorpi.org)

Sesso Femminile | Data di nascita 25/08/1971 | Nazionalità Italiana

## POSIZIONE RICOPERTA

## Produttore Esecutivo/ Direttore Artistico/ Project Manager

03/03/2010-alla data attuale

Executive Producer -Project Manager - Direttore Artistico

**Associazione COORPI,  
Torino (Italia)**

[www.coorpi.org](http://www.coorpi.org)

**Produttore esecutivo | mAPs - Migrating artists project (2019 - 2022)** progetto di cooperazione cross - mediale fra cinque paesi europei che mira a sostenere e guidare artisti professionisti nella promozione, produzione e distribuzione di opere originali di cinema di danza, incentrate su tematiche di stringente rilevanza sociale ed attualità, con una forte impronta etica, coinvolgendo direttamente le comunità territoriali di riferimento all'interno dell'intero percorso creativo e di sviluppo del progetto. La prima edizione di mAPs sarà sviluppata **con il supporto del Programma Europa Creativa dell'Unione Europea**, dai suoi co-fondatori: STÉLA - DAN.CIN.LAB / Francia; COORPI / Italia; MALAKTA FILMS / Finlandia; TANZRAUSCHEN e.V. / Germania; MØZ / Grecia. Per questa prima edizione i team di mAPs si impegneranno ad esplorare il tema del POTERE.

[www.migratingartists.com](http://www.migratingartists.com)

**Produttore esecutivo | re - FLOW (2019 - 2021) Vincitore del Bando Ora!  
Produzioni di Cultura Contemporanea 2018- Compagnia di San Paolo e di**

**MiBACT e SIAE nell'ambito del programma "Per Chi Crea"**. Un'opera transmediale che si sviluppa attraverso una performance dal vivo di lunga durata (fase I) e un'installazione coreografica multimediale (fase II).

**Produttore esecutivo | ZONA MARTISKA (2019) Vincitore del Bando OraX \_ strade per creativi under 30 Compagnia di San Paolo** un'opera collettiva di 6 giovani creativi piemontesi under 35, una performance dal vivo immersiva e collettiva in cui performer e pubblico si fonderanno in un'esperienza unica di esplorazione urbana.

**Produttore esecutivo | FILM IN 4D, Vedere la musica, danzare le immagini (2018 - 2019)** residenza artistica per la realizzazione di un film di danza collettivo basato sullo sviluppo di una nuova idea di ritmo scandito dalle immagini in movimento di un film muto. Progetto promosso da ASSOCIAZIONE COORPI con il sostegno di MiBACT e SIAE nell'ambito dell'iniziativa "Sillumina - Copia privata per i giovani, per la cultura" e il supporto di Fondazione Piemonte dal Vivo.

**Direttore artistico e produttore esecutivo | CAMPO LARGO, residenza artistica di video danza ( 2015 - 2017). Edizione 2016 Vincitrice del Bando Ora!Linguaggi Contemporanei, Produzioni Innovative - Compagnia di San Paolo**

Prima residenza artistica nazionale dedicata alla produzione di cortometraggi di video danza. La residenza mira al contempo alla produzione di opere originali e intrinsecamente interdisciplinari, frutto dell'incontro tra artisti del corpo ed artisti del video e dell'immagine e alla valorizzazione dei luoghi e dei contesti ospitanti e ad incentivare modalità non convenzionali di fruizione delle opere attraverso l'integrazione con i nuovi formati di fruizione derivanti dall'uso di nuove tecnologie.

Responsabile co -ideazione, progettazione, direzione artistica della Residenza.  
Produttore esecutivo dei 4 cortometraggi di danza realizzati nell'ambito delle ed. 2015 e 2016

Produttore esecutivo e co - regista di " *The making of Campo Largo* ", breve cortometraggio di documentazione dell'edizione 2015 della Residenza.

L' edizione 2016 è risultata tra i 20 progetti vincitori del bando nazionale "Ora! Linguaggi Contemporanei, Produzioni Innovative" della Compagnia di San Paolo, tra oltre 250 progetti candidati da tutto il territorio nazionale.

**Direttore artistico e produttore esecutivo | La Danza in 1 minuto, contest nazionale di video danza (2011 - presente)**

Responsabile per l'ideazione, progettazione, direzione artistica, programmazione e coordinamento, "La Danza in 1 Minuto", contest nazionale di video danza e primo "social contest" italiano dedicato esclusivamente alla danza in video. Responsabile esecutivo della produzione dei cortometraggi vincitori dei Premi speciali alla Produzione ( 25 cortometraggi prodotti al 31/12/2020).

Il Contest è alla sua decima edizione.

**Project Manager | Responsabile ideazione e organizzazioni eventi e attività culturali | PR**

Responsabile per l'ideazione, progettazione, programmazione e coordinamento, gestione operativa e amministrativo- finanziaria, organizzazione e logistica dei progetti ed attività culturali dell'ente, tra cui: "La Danza in 1 Minuto", contest nazionale di video danza e primo "social contest" italiano dedicato esclusivamente alla danza in video

**Responsabile Progetti Europei e Internazionali**

- Project Manager Responsabile Progetto Finanziato "PerCorpiVisionari" - PO di cooperazione transfrontaliera ITA/CH 2007 - 2013. Misura 3.1.
- Project Management EU - ideazione, stesura, gestione operativa e amministrativo - finanziaria, valutazione e monitoraggio di programmi e progetti su fondi comunitari diretti e indiretti
- Consulente per il Networking e le Relazioni Internazionali

02/06/2014-30/12/2015

Project Manager

Associazione Lis Lab Performing Arts, Verbania (Italia)  
[www.crossaward.com](http://www.crossaward.com)

**Progetto "Cross" - Progetto trasversale diformazione residenziale e volontariato culturale, (giugno 2014 - dicembre 2015)**

- Responsabile Impostazione e Formalizzazione Bando
- Impostazione e Supervisione Piano Finanziario e Rendicontazione
- Responsabile Monitoraggio Progetto

03/11/2014-10/11/2015

Consulente

Urban Center Metropolitano, Torino  
 (Italia) [www.urbancenter.to.it](http://www.urbancenter.to.it)

**Consulente Performing Arts presso Urban CenterMetropolitano - Città di Torino (novembre 2014- novembre 2015)**

- Responsabile ideazione, organizzazione e gestione attività performative all'interno del progetto "Torino è un'altra città" (performance in situ, interventi metropolitani e incursioni dedicatea luoghi, percorsi e infrastrutture protagonisti della trasformazione urbana della città di Torino)
- Responsabile Impostazione e gestione Bando "One MinuteTorino", bando di concorso per la realizzazione di uno short movie dedicato alla trasformazione urbana di Torino, realizzato in collaborazione con Film Commission Torino e Museo nazionale del Cinema di Torino

01/03/2015-31/07/2015

Project Manager

Fondazione Teatro Coccia, Novara  
 (Italia) [www.corpivisionari.eu](http://www.corpivisionari.eu)

**Project Manager Progetto "PerCorpi Visionari"- PO di Cooperazione Transfrontaliera su Fondo Strutturale FESR - INTERREGITALIA SVIZZERA 2007 - 2013 (1 marzo 2013 - 31 luglio 2015)**

- Ideazione Progetto
- Responsabile Impostazione e Formalizzazione Bando
- Responsabile Relazioni Istituzionali e Coordinamento Partenariato di Progetto
- Impostazione e Supervisione Piano Finanziario e Rendicontazione
- Responsabile Monitoraggio Progetto
- Fundraising

19/03/2014-30/05/2015

Project Manager

Associazione Culturale The Tomorrow, Milano (Italia)  
[www.thetomorrow.net](http://www.thetomorrow.net)

**Project Manager Consultant "The Tomorrow" - unprogetto di Stefano Boeri/Ass. The Tomorrow, promosso da Rappresentanza in Italia della Commissione europea/New Narrative for Europe, Matera 2019 - Capitale europea della Cultura; Biennale Internazionale di Venezia e con il sostegno di Fondazione Cariplo; (marzo 2014 - maggio 2015)**

- Responsabile Impostazione e Formalizzazione Bandi Europei e Nazionali
- Responsabile Relazioni Istituzionali e Coordinamento Partenariato di Progetto
- Impostazione e Supervisione Gestione Piano Finanziario e Rendicontazione

01/02/2009-15/02/2013

Responsabile Ufficio Stampa | Comunicazione | PR

The World Political Forum  
Via Santa Teresa 15, 10121 Torino (Italia)  
[www.theworldpoliticalforum.org](http://www.theworldpoliticalforum.org)

Ufficio Stampa, Media Relations, Relazioni Pubbliche, Comunicazione WEB, Social Media, Social Media Marketing, Coordinamento Pubblicazioni ( in lingua inglese/francese/italiana), Coordinamento attività del Comitato Scientifico

Attività o settore Organizzazione Eventi/Manifestazioni - ONG

03/05/2011-30/09/2012

Consulente

Associazione Didee - Arti e Comunicazione, Torino (Italia)

- Consulente per i progetti e i network europei ed internazionali del Festival La Piattaforma, teatro- coreografico, edizione 2012.
- Consulente Ufficio Stampa e Media Relations nazionali per il Festival La Piattaforma, teatro- coreografico, edizione 2011.

15/04/2007-28/02/2010

Project Manager

Associazione Teatro della Terra, Torino (Italia)

- Project manager, Responsabile Management Eventi e Pubbliche Relazioni "Festival delle Rocche", danza e musica contemporanea e di ricerca Bra/ Montà d'Alba (CN), (2007 - 2010).
- Project manager per "al di là del mondo - beyond this world", un progetto dell'Associazione Culturale Teatro della terra, in collaborazione con INFN (Istituto Nazionale di Fisica Nucleare) e ESOF (European Science Forum), Barcellona/Torino 2008-2010, con il sostegno della Fondazione Compagnia di San Paolo (Torino)

01/02/2003-30/01/2009

Responsabile Management Eventi, Pubbliche Relazioni, Coordinamento Segreteria Generale

The World Political Forum  
Via Santa Teresa 15, 10121 Torino  
(Italia)  
[www.theworldpoliticalforum.org](http://www.theworldpoliticalforum.org)

- Assistente al Direttore Esecutivo nel processo d'analisi e cooperazione nazionale e internazionale e per le Relazioni Istituzionali con Enti Governativi e non governativi, Fondazioni e Istituzioni nazionali e internazionali.
- Responsabile Pianificazione | Organizzazione | Gestione Conferenze e Eventi, Supervisore Logistica (coordinamento relatori, organizzazione viaggi/soggiorno/trasferte)

locali, servizi tecnici, servizi di traduzione simultanea, catering, servizio hostess, mailing list, inviti, immagine grafica coordinata e cartellonistica, organizzazione eventi mondani a latere)

- Responsabile Coordinamento Segreteria Generale (5 persone)

- Responsabile Relazioni Pubbliche con altre Enti, Organizzazioni e Fondazioni sul territorio nazionale ed internazionale.

- Responsabile per i Progetti Europei (partecipazioni a Bandi e Programmi) e Bandi e Progetti di Ricerca Nazionali

- Coordinamento Generale attività del Comitato Scientifico

- Responsabile per i Progetti Europei (partecipazioni a Bandi e Programmi) e Bandi e Progetti di Ricerca Nazionali
- Responsabile organizzazione e logistica riunione del Comitato Scientifico Internazionale (21 membri da 6 Nazioni)
- Redazione testi e materiali a carattere scientifico/tecnico (inglese/francese e italiano)
- Responsabile Editing Pubblicazioni (in lingua inglese/francese/italiana)
- Assistente del Presidente del Comitato Scientifico

19/10/1998-20/11/2002

Organizzazione Eventi culturali e Gestione attività commerciale, Pubbliche Relazioni

La Nottola srl

Via Sant'Agostino, 10122 Torino (Italia)

Socia Fondatrice del Caffè Letterario " La Nottola" a Torino e dell'Associazione Culturale "La Nottola Di Minerva". Responsabile della programmazione e delle attività culturali, nello specifico: organizzazione presentazione di libri, mostre d'arte e piccole performance di danza e teatro.

Responsabile Ufficio Stampa e Promozione. Responsabile per le Pubbliche Relazioni con le maggiori istituzioni pubbliche e private sul territorio cittadino e regionale, fundraising a sostegno dell'attività culturale che si svolge all'interno del caffè stesso.

15/10/1994-18/10/1998

Collaboratrice editoriale

Libreria Fogola - Edizioni Paoline

P.zza Carlo Felice, 10121 Torino (Italia)

**Collaboratrice part-time presso Libreria Fogola-Torino**

Archivista per fondi di libri antichi e d'arte, organizzazione presentazione di libri e pubblicazioni varie e collaboratrice nell'allestimento di piccole esposizioni d'arte all'interno dei locali della libreria, Hostess presso le principali Fiere di settore, Attività di vendita al pubblico.

**Traduttrice per il settimanale "Famiglia Cristiana" (inglese e francese)**

Traduzioni e riduzioni di articoli editoriali, di cronaca, costume e società da una selezione di quotidiani e periodici nazionali statunitensi, britannici e francesi (NY Times, The Guardian, USA Today, Le Monde ecc...)

09/09/1991-01/10/1994

Attrice teatrale

Roma /Torino (Italia)

Attrice teatrale e Assistente alla Regia produzioni presso il Teatro delle Arti di Roma, la Compagnia Torino Spettacoli, il Teatro della Terra e gli allestimenti del regista Walter Manfrè presso il Teatro Fregoli di Torino.

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

10/09/2016-02/12/2016

Attestato di partecipazione al percorso formativo Talenti per il Fundraising

Fondazione Fondo Ricerca e Talenti - Fondazione CRT, Torino (Italia)

Ass. C  
Eurogi  
Centro  
e Stud  
Bologn

13/03/2012-10/07/2012

Attestato di Qualifica in EUROPROJECT MANAGER





Programmazione e progettazione di interventi a valere sui fondi comunitari diretti e indiretti, nello specifico:

- ideazione, formalizzazione, gestione e supervisione operativa e amministrativo-finanziaria, valutazione e monitoraggio di programmi e progetti su fondi comunitari diretti e indiretti;
- conoscenza del quadro logico e della PCM

02/11/2010-02/12/2010

Formazione Continua, Social Media Marketing

Regione Piemonte, Torino (Italia)

Corso di specializzazione in Social Media Marketing. Marketing per la Cultura.

02/11/2009-02/11/2010

Project Manager Culturale

Fondazione Fitcarraldo Onlus

Via Aosta 8, 10152 Torino  
(Italia)

Formazione Professionale Continua.

Corso di perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali. Nato nel 1996 il CRPC è il corso di formazione leader in Italia espressamente dedicato al management culturale. Fin dagli inizi il corso si connota per una spiccata innovazione in termini di tematiche, approcci e metodologie, con l'obiettivo di combinare competenze strategiche e organizzative con l'attenzione ai processi artistici e culturali. Negli anni il CRPC si è immerso nella realtà del panorama culturale italiano ed estero, coinvolgendo oltre 200 professionisti, in docenze e incontri, e 300 operatori culturali che hanno contribuito a creare un ambiente stimolante e fortemente multidisciplinare.

20/11/2002-15/06/2003

Master in Tecnico dei Beni Culturali

Consorzio Euroqualità, Torino (Italia)

Scopo del Master /Corso di specializzazione è la formazione di una figura professionale in grado di fronteggiare gli aspetti economici, finanziari, organizzativi, giuridici e di marketing, che s'incontrano durante la gestione di eventi e strutture culturali.

I compiti del Tecnico dei Beni Culturali riguardano la gestione di eventi e strutture culturali, sia nel settore delle arti visive, sia nel settore dello spettacolo, dalla progettazione alla realizzazione dell'avvenimento.

Votazione Finale Conseguita: 60/60

01/10/1996-12/07/2002

Dottore in Lettere e Filosofia

Facoltà di Lettere e Filosofia (Italia)

Laurea Magistrale in Lettere Moderne- Indirizzo Filologico

Moderno Voto di laurea: 110/110 e lode

20/08/1991-30/06/1996

Diploma Professionale di Attrice

Torino/Milano/Roma (Italia)

Corso triennale per la formazione di attrice teatrale