

CURRICULUM VITAE

Cristiana Candellero - coreografa e danzatrice, ha approfondito la sua ricerca espressiva in danza e coreografia in Italia e all'estero (con insegnanti come E. Corbett, I. Azpillaga, A. L. Harwood, F. Faust, M. Abbondanza e A. Bertoni, J. A. Stanzak). Dopo aver lavorato come danzatrice per l'emittente nazionale italiana RAI, ha fondato e diretto il suo centro di formazione di danza contemporanea a Torino. Laureata in Lettere e Lingue Straniere presso l'Università di Torino, nel 2002 ha conseguito il Master in Cultural Project Management presso la Fondazione Fitzcarraldo. Fondatrice e presidente dell'Associazione COORPI, dal 2002 è co-direttrice artistica dei progetti promossi dall'associazione, tra i quali il contest di videodanza "La danza in 1 minuto", e la prima residenza artistica di videodanza in Italia "CAMPO LARGO".

STUDI

- - Laurea in Lingue e Letterature Straniere e Moderne presso la Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università degli Studi di Torino. 110 con lode. Dignità di stampa.
- - Diploma di maturità scientifica.
- - First Certificate in English – Università di Cambridge.
- - Diploma di Teoria e Solfeggio presso il Conservatorio Statale di Musica G. F. Ghedini di Cuneo

ESPERIENZE PROFESSIONALI

2011 - presente

- **La Danza in 1 Minuto** - Contest Nazionale di video danza. Project management e co-direzione artistica. Ideazione, redazione, gestione operativa del progetto.

2019 – presente

- **reFLOW** – Progetto di ricerca transmediale. Web communication manager

2019 - 2020

- **coorpi.org** - Progettazione, organizzazione e implementazione del sito web

2018 – 2019

- **Zona Mariska** - Opera immersiva in cui performer e pubblico si fondono in un'esperienza intima di esplorazione urbana. Tutoraggio del progetto.

2018

- **Ballo 1945 Grande adagio popolare** - Spazio Mirafiori MRF. Assistente coreografa di Viriglio Sieni. Progetto di riqualificazione dello stabilimento tramite l'azione performativa di una comunità.

2015 – 2017

- **CAMPO LARGO** - residenza artistica sui linguaggi della videodanza. Project management e co-direzione artistica. Ideazione, redazione, gestione operativa del progetto.

2013 - 2014

- **PerCorpi Visionari** – percorsi sconfinanti tra danza e performance contemporanea" progetto finanziato dal Programma Operativo di Cooperazione Transfrontaliera ITALIA SVIZZERA 2007 – 2013 su Fondo FESR e da Regione Piemonte e Canton Ticino. Progettazione, realizzazione e implementazione del sito di progetto www.corpivisionari.eu

2009

- Short Sleeve”Suite di suoni, luci e movimenti in nove episodi per la Manica Corta della Cavallerizza Reale di TORINO. Progetto e composizioni musicali Mauro Montalbetti. Coreografie e danza Cristiana Candellero. Coproduzione Musica E Spazi / La Piattaforma

2008 – 2010

- E(CO)MOTION” Progettazione e coordinamento della rassegna di danza e rigenerazione urbana presso il parco del Nobile e il parco Michelotti di Torino.

2008

- Generazione Piccole Donne” Spettacolo work in progress di teatro danza. Movimenti e concezione visiva Julie Anne Stanzak. Con Ornella Balestra, Cristiana Candellero, Paola Colonna, Mariachiara Raviola. Realizzato nell’ambito del progetto “Spazi per la Danza Contemporanea”. sottoscritto dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali, e le Regioni Campania, Lazio e Piemonte.

2003 – 2008

- Progettazione, realizzazione e implementazione del portale www.coorpi.org

2007

- Il Quarto Vuoto (studio sul deserto)” Coreografia long format all’interno della stagione del Centro Coreografico Progetto Rettorario – Fondazione Teatro Piemonte Europa.

- Content manager del sito del Centro Conservazione e Restauro “La Venaria Reale”

- DANCEBOOK” Progettazione e coordinamento del progetto per il Circolo dei Lettori di Torino.

- Domeniche da Re” Progettazione e coordinamento del progetto di intervento ai Giardini della Reggia di Venaria Reale. Coorpi Coordinamento Danza Piemonte.

- Il nostro lavoro, questo sconosciuto...Indagine su cultura e professioni a cura dell’associazione Alumni Fitzcarraldo, di S. Bonini Baraldi (responsabile del progetto), S. Pastorino, C. Alaimo, C. Candellero, G. Ciancio e E. Di Stefano. Ricerca in corso di pubblicazione

2002 – 2007

- Io Danzo” Progettazione e coordinamento dell’evento di danza urbana itinerante.

2006

- Il Quarto Vuoto (studio sul deserto)” Presentazione della coreografia short format per la vetrina “La Piattaforma 05”

- Omnibus Coorpi” Progettazione e coordinamento del progetto per i Dance Break - Giochi Olimpici Invernali di Torino.

- Cerimonia di Chiusura delle Paralimpiadi Invernali di Torino”. Realizzazione dei segmenti coreografici “Farfalle Cortigiane”, “Le Ninfee”

2005

- Ecclesiaste” Interazione tra video e danza. Progetto di Cristiana Candellero e Carlo Gloria

- Festival AVIGNON OFF - “Repetita” Spettacolo a cura della compagnia GAP - Sanprogetto

2004

- Danzaiportici” Progettazione evento inaugurale, performance e interventi en plein air in collaborazione con “Water to light” per Piazza Vittorio Veneto

- Xing” Performance per “Danzaiportici”

- Lettere a un lupo”Realizzazione laboratorio-performance per “La Piattaforma 04”

- Fum.net - Imprenditorialità femminile nelle performing arts: elementi per un sistema di eccellenza” Collaborazione alla stesura del report di progetto.

2003

- Assistenza alla regia e alla coreografia del laboratorio coreografico per “La Piattaforma. Teatro Coreografico Torinese”

2001

- Il Battello Bianco” Spettacolo di danza contemporanea. Compagnia Effetto Venturi.

- Organizzazione “Concorso Nazionale di danza Music-World”. Comune di Fivizzano.

1998 – 2000

- Collaboratrice e giurata del festival internazionale Music-World. Il Mondo il Musica. Comune di Fivizzano

1993 – 1994

- Coreografa per la compagnia di danza moderna Bes Ensemble

1992 – 1993

- Solista nella compagnia di danza di A. De la Roche

1992 – 1997

- Direzione Nuovo Steps - Centro Produzione Danza

1992

- Tersicorea nel programma televisivo Avanspettacolo. RAI 3

1991

- Tersicorea nel programma televisivo La Vela d'Oro. RAI 2

1989

- Tersicorea nel programma televisivo Fantastico 10. RAI 1

ALTRE ESPERIENZE FORMATIVE

2006 – 2011

- ARTLAB – dialoghi intorno al Management culturale. Convegni. Fondazione Fitzcarraldo

2008

- Regeneration through the Arts. Giornate di studio sul turismo culturale e marketing territoriale. Confronto con operatori culturali maltesi. Malta. A cura di Associazione Alumni Fitzcarraldo

2006 – 2007

- Management Culturale e Formazione: bilanci e prospettive. Convegno. Torino. Fondazione Fitzcarraldo

2006

- Politiche e pratiche culturali nel quadro delle trasformazioni urbane in Europa (a cura di Franco Bianchini, De Montfort University, Leicester). Seminario. Catania. In collaborazione con Zo culture. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

- Il ruolo dei festival tra laboratorio creativo, promozione della cultura e valorizzazione di città e territori. Tavola rotonda. Asti. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

2005

- Il business plan. (a cura di Lucio Argano, Senior Manager della ADHOC CULTURE) Seminario. Faenza. Associazione Alumni Fitzcarraldo.

2002 – 2003

- Corso di Perfezionamento per Responsabile di Progetti Culturali presso la Fondazione Fitzcarraldo, in collaborazione con ICCM International Centre for Culture & Management. Salisburgo. Attestato con menzione speciale in particolare in relazione alla qualità del lavoro di sviluppo del progetto www.coorpi.org

1997 – 1999

- Corsi di aggiornamento professionale presso il Tanzwochen. Vienna.

- Docenti Coaching Project: A. de L. Harwood, E. Corbett, J. Alegado, F. Faust.

1992 – 1994

- Corsi di aggiornamento professionale di danza classica e contemporanea presso Steps e Dance Space Center. New York. Docenti: S. Dow, M. Stone, V. Suarez, L. Simonson, M. Myers.

- Altri laboratori diretti da: B. Agati, I. Azpillaga, M. Luna, J. Reches, G. Tuveri, I. Wolfe.